



→ TOTAL LOKAL

Auszeichnung und Klingeltöne

Kürzlich verlieh der Deutsche Musikverleger-Verband e.V. (DMV) zusammen mit seinem Schwesterverband GDM in Berlin den Deutschen Musikpreis an Udo Jürgens. Gratulation! Der Preis war (bitte mit Sahne!) mit 25 000 Euro dotiert. Ein schöner Notensegen. Am 4. Februar wird der DMV nun die Duisburger Philharmoniker auszeichnen: für das „Beste Konzertprogramm“ der Saison 2009/2010. Nochmals Gratulation! Wir Konzertbesucher (gut, nicht alle) sind dankbar, dass die Bemühungen von GMD Darlington und seinen Philharmonikern um stärkere Berücksichtigung zeitgenössischer Werke und um den musikalischen Brückenbau zu jungen Menschen gewürdigt werden. Der DMV vertritt die Interessen von rund 500 Musikverlagen mit zuletzt 580 Mio. Euro Jahresumsatz, wie das *dacapo*-Weblog mitteilt. Auch erfährt man, dass für die Musikverlage neben dem „Papiergeschäft“ (mit Noten, also musikalischen) Rechte und Lizenzen zum Umsatz beitragen, unter anderem für Werbung und für – Klingeltöne. Der ehrenvolle Preis ist übrigens nicht mit Barem dotiert, zählt doch die Ehre mehr als schnöde Geldnoten. Bei mir hat's geklingelt.

HOS