



## → TOTAL LOKAL

### Beginn der Vergangenheit

Man findet die Lehmbruckstraße in Obermeiderich nicht leicht. Dort ist hinter Wilhelm Lehmbrucks Geburtshaus die Ausstellung „In Lehmbrucks Garten“ eingerichtet. Besser kann man einen Garten nicht verstecken, aber auch kaum idyllischer gestalten (abgesehen vom Lärm der A 3 am westlichen und der Bahnlinie am südlichen Gartenrand). Heute ist letzter Öffnungstag der Ausstellung. Acht Künstler haben mit ihren Lehmbruck huldigenden Skulpturen den Garten in eine lebendige, heitere Kunstlandschaft verzaubert. Bei einer Stahlplastik von Wolfgang Prager denke ich an Eduardo Chillidas Skulptur „Berlin“ vor dem Bundeskanzleramt. (Die hatte meine liebe Frau gestern noch fotografiert und daheim stolz gezeigt). Auch fällt mir Chillidas Zeit-Wort ein: „Man darf nicht vergessen, dass die Zukunft und die Vergangenheit Zeitgenossen sind.“ Für die schöne Ausstellung mit den gestreckten Figuren und kunstvollen Verbindungen von Organischem mit Anorganischem wird also heute die Vergangenheit beginnen. Schade. Ich würde manch Zukünftigem eher eine baldige Vergangenheit wünschen, etwa der Kunst-Kiste auf dem MKM.

HOS