



→ **TOTAL LOKAL**

Der Eichstrich

Im traditionellen Rahmer Landgasthaus serviert mir eine hübsche junge Braunäugige ein Pils. Wie anmutig sie die Glastulpe mit Schaumkrone über den Tisch reicht! Und wie sanft ihr „Wohl bekomm’s“! Kurzer Gedanke: Aushilfe? Ferienjob? Drittsemester? (Wirklich nur ganz kurz. Schließlich weiß meine liebe Frau gegenüber, wie leicht die Gedanken von männlichen Kronen der Schöpfung überschäumen.) Ich bemerke, dass die Schaumkrone deutlich unter dem Eichstrich beginnt. Aber kann ja noch werden. Jedenfalls ein feiner Vorwand, die Anmutige behutsam aufzuklären: Jedes Bierglas trage ein Firmenlogo und jeweils gegenüber den Eichstrich. Den solle der Kunde aber nicht zuerst sehen, sondern das Werbelogo der Brauerei. Vielen Dank, wieder was dazugelernt! Keine Ursache! Nach dem ersten Schluck stelle ich fest, dass mein Glas regelwidrig gestaltet ist. Es zeigt nämlich zwei verschiedene, gegenüberliegende Firmenlogos und in einem Zwischenraum den Eichstrich. Ich entschuldige mich artig bei der Braunäugigen; hätte heute selber was dazugelernt. Keine Ursache! Beziehungsweise kleine Ursache...

HOS