



→ TOTAL LOKAL

Tiger & Turtle – mine Gott!

Selbst die Yorkshire Post aus Leeds berichtete am Montag über Tiger & Turtle, das neue Wahrzeichen von „Duisberg“. Ihre Überschrift „Mine Gott“ spielt auf die ruhrgebietstypischen Abraumhalden des Kohlebergbaus an. Das stimmt bei der Metallhütten-Deponie der Heinrich-Hildebrand-Höhe zwar nicht ganz, klingt aber hübsch in britischen Ohren. Bei so weiter Resonanz muss man sich diese begehbare Achterbahn wohl doch anschauen, haben wir uns gesagt. Eigentlich war ich skeptisch; denn die Gegend ist bei Tage nicht gerade ein Pilgerziel für Ästheten. Und das modische Gerede über die neue „Landmarke“ besaß für mich noch nie Anziehungskraft. Doch welche Überraschung vor Ort! In den Pastellfarben des Sonnenuntergangs den Spiralweg hinauf stiefeln, über sich das silbern gleißende, ständig neue Ansichten gewährende Kunstwerk aus Stahl und Zink, unter sich die rot-braun glühende Hüttenwerk-Stadt und, oben angekommen, ringsum die Lichter der Großstadt – einfach fantastisch! Mine Gott! Die Frage „Warum Tiger & Turtle?“ kann ich meiner lieben Frau nach ihrer Rückkehr von der Klettertour leicht beantworten: Du Tiger, ich turtle.

HOS