

Festivalthema: !

Von der Corona-Lücke der vergangenen beiden Jahre abgesehen, feiert Duisburg seit über 40 Jahren alljährlich ein mehrwöchiges Kulturfestival, die DUISBURGER AKZENTE. Dann setzen zahlreiche Veranstaltungen aus Literatur, bildender Kunst und Theater sowie wissenschaftliche Symposien ihre Akzente, die an einem Generalthema orientiert sind. Mit dem Generalthema „Shakespeare“ fing es 1977 an, gefolgt von „Goethe & Co“ (1978) und „Kleiner Mann, was tun?“ (1979), Hans Falladas literarisches Vorbildthema verfremdend. Die Themen wurden auch gern mit Fragezeichen in den Festivalraum gestellt: „Ist die Zukunft noch zu retten?“ (1984), „Endstation Amerika?“ (2004) oder „Woran glauben?“ (2006). Für die diesjährigen 43. DUISBURGER AKZENTE wurde, leicht überraschend, ein Ausrufezeichen (!) als Generalthema gewählt – ausgerechnet das Satzzeichen, das in Chats und Internet-Foren eine epidemische Verbreitung gefunden hat! Die Organisatoren bemühen für ihre Wahl des ! pragmatische Gründe; auch treffe das Ausrufezeichen, das Verbote, Befehle, Wünsche oder Warnungen, Erstaunen und Aufrufe kennzeichne, eine inhaltliche Aussage. Das verstehe wer will! Gemäß Duden verleiht doch das Ausrufezeichen dem Vorangehenden besonderen Nachdruck. Wenn dem ! der 43. DUISBURGER AKZENTE aber gar nichts Thematisiertes vorangeht? Egal! Viel Erfolg!! Trotzdem!!! **HOS**