



## → TOTAL LOKAL

### Stummfilm mit Salvator-Orgel

In dieser adventlichen Zeit bescherte uns die Reihe „Orgellandschaft Ruhr“ ein fulminantes Abschlusskonzert mit einer Überraschung: Fritz Langs Stummfilm-Klassiker „Metropolis“ mit Orgel-Begleitung!

Nicht wie anno 1927 wurde der Stummfilm-Klassiker in einem Kino und mit Kinoorgel-Begleitung aufgeführt, sondern in der Salvatorkirche und mit klugen Orgel-Improvisationen von Otto M. Krämer. Seine melodramatische Untermalung verdeutlichte intensiv die Botschaft des futuristischen Films. Im Maschinengleichtakt schuftende Menschen; mit Aufzügen in die Unterstadt einfahrende Arbeitermassen, Luxus in der Oberstadt; Maschinsäule, Roboter, Bildtelefon; der Turmbau zu Babel, sich schiebende Menschenmassen, dicht befahrene Hochstraßen zwischen Wolkenkratzern und Einschienenbahnen; Planer und Arbeiter verstehen sich nicht.

Alles löste Assoziationen aus. Doch am Ende versöhnt im Film der „Mittler“, eine Erlösergestalt. Und ein Dur-Akkord der Orgel. Welches Glück: Wir leben nicht in Metropolis, sondern in der Kulturhauptstadt.